МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)
Баубинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

Актуальные проблемы орфографии и пунктуации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная 35,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
ст. преп., Григорьева О.А.;ст.преп., Пешехонова И.А.

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Гатина А.Э.

Согласовано РОП:
к.ф.н, доцент, Каменева М.Б

Рабочая программа дисциплины
Актуальные проблемы орфографии и пунктуации

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании

Протокол от 07.09.2026 г. № 2
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Актуальные проблемы орфографии и пунктуации

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Курс «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации русского языка» - один из основных в системе гуманитарных дисциплин, изучаемых студентами. Будущий филолог должен быть широко грамотным, хорошо владеть как письменной, так и устной литературной речью, понимать строй русского языка.
1.2	Цель данного курса – выработать у студентов отчётливое понимание принципов русского правописания, подготовить их к восприятию орфографических и пунктуационных норм как исторически сложившейся системы, которая, несмотря на её устойчивость и традиционность, способна отражать изменения, закрепившиеся в печатных текстах. Кроме того, в последнее время в язык вошло множество новых слов, написание которых не регламентировано правилами, что вызывает затруднения у пишущих и провоцирует орфографический разнобой. Студенты в рамках данного курса должны получить ясные рекомендации по их правописанию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в среднем общеобразовательном учебном заведении в результате изучения школьного курса русского языка
2.1.2	Введение в языкознание
2.1.3	Введение в специальную филологию
2.1.4	Б1.О.16. Основной язык (русский)
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика преподавания языка
2.2.2	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.3	Основной язык (русский)
2.2.4	Основы филологии
2.2.5	История основного языка (русского)
2.2.6	Методика преподавания языка
2.2.7	Педагогическая практика 1
2.2.8	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе
2.2.9	Русский язык как иностранный

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	
Знать:	
Уровень 1	Основной теоретический материал по курсу
Уровень 2	Разные точки зрения исследователей по проблематике курса
Уровень 3	Предлагаемый теоретический материал по основным разделам курса
Уметь:	
Уровень 1	Свободно выражать мысли на изучаемом языке, связанные с проблематикой курса
Уровень 2	Применять теоретические знания по курсу
Уровень 3	Использовать в практической деятельности теоретический материал по орфографии и пунктуации
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с теоретическими источниками и первоисточниками по изучаемой дисциплине
Уровень 2	Приемами анализа и сопоставления теоретических источников, умением применять теории на практике
Уровень 3	Навыками анализа теоретического материала по курсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- принципы русского правописания;
3.1.2	- орфографические нормы современного русского языка;
3.1.3	- нормы пунктуации и возможности вариантной постановки знаков препинания;
3.1.4	- основные принципы корректировки правил и орфограмм

3.2	**Уметь:**
3.2.1	- ориентироваться в современной справочной литературе;
3.2.2	- находить правильный ответ в спорных и трудных случаях правописания;
3.2.3	- учитывать возможности вариантных написаний;
3.2.4	- различать ошибочные отклонения от нормы и связанные с активными процессами, происходящими в языке.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- теоретическими основами и профессиональными приемами грамотного создания текстов;
3.3.2	- корректированием текстов по орфографии и пунктуации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Правописание гласных и согласных							
1.1	Правописание гласных /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э9	1		Работа в малых группах
1.2	Правописание гласных /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
1.3	Правописание согласных /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	4		Работа в малых группах
1.4	Правописание согласных /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.3Л2.1Л3.1 Э9			
	Раздел 2. Правила написания и употребления букв							
2.1	Правила слитного, дефисного и раздельного написания /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	4		Презентация по теме с обсуждением
2.2	Правила слитного, дефисного и раздельного написания /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
2.3	Правила употребления прописных и строчных букв /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	2		Презентация по теме с обсуждением
2.4	Правила употребления прописных и строчных букв /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
2.5	Исторические чередования в корнях русских слов. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э6			
2.6	Словообразовательный разбор как способ выделения морфем /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э6			
	Раздел 3. Знаки препинания в простом предложении							
3.1	Назначение и принципы русской пунктуации /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	1		Кейс-стади
3.2	Назначение и принципы русской пунктуации /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
3.3	Знаки отделяющие и выделяющие /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	1		Диктант. Сочинение и изложение

3.4	Знаки отделяющие и выделяющие /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
	Раздел 4. Знаки препинания в сложном предложении, обособленные члены предложения, прямая речь							
4.1	Знаки препинания в сложном предложении /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	1		Работа в малых группах
4.2	Знаки препинания в сложном предложении /Ср/	4	5,8	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
4.3	Обособленные члены предложения /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2 Э9	1		Презентация по теме с обсуждением
4.4	Обособленные члены предложения /Ср/	4	6	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
4.5	Пунктуационное оформление прямой речи и цитат /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.4Л2.2	1		Кейс-стади
4.6	Пунктуационное оформление прямой речи и цитат /Ср/	4	6	ОПК-5	Л1.2Л2.1Л3.1 Э9			
4.7	Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э6			
4.8	Употребление безличных и страдательных конструкций /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э6			
4.9	/КрТО/	4	0,2	ОПК-5				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных.
2. Безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные.
3. Чередующиеся гласные в корне. Чередование а – о, е – и, а (я) – им, а (я) – ин.
4. Гласные а – я, и – ы, у – ю, о – е (ё) после шипящих согласных.
5. Гласные после буквы ц.
6. Буква э – е.
7. Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные.
8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
9. Непроизносимые согласные.
10. Разделительные ъ и ь.
11. Употребление ь при обозначении на письме мягкости согласных.
12. Употребление ь для обозначения грамматических форм.
13. Употребление прописных букв.
14. Правописание приставок. Приставки на –з.
15. Правописание приставок. Приставки пре- и при-.
16. Гласные ы – и после приставок.
17. Правописание сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными.
18. Правописание сложных слов. Сложные слова без соединительных гласных.
19. Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных.
20. Правописание сложных слов. Правописание сложных прилагательных.
21. Правописание имен существительных. Склонение имен существительных.
22. Правописание имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе.
23. Правописание имен существительных. Особое склонение некоторых существительных
24. Правописание имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.

25. Правописание имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных.
26. Правописание имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
27. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.
28. Правописание имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных
29. Правописание имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных.
30. Правописание имен числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные.
31. Правописание имен числительных. Числительное пол-.
32. Правописание местоимений. Правописание отрицательных местоимений.
33. Правописание местоимений. Правописание неопределенных местоимений.
34. Правописание глаголов. Употребление буквы ь в глагольных формах.
35. Правописание глаголов. Правописание суффиксов глаголов.
36. Правописание глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.
37. Правописание причастий. Правописание окончаний причастий.
38. Правописание причастий. Правописание суффиксов причастий.
39. Правописание причастий. Правописание нн и н в причастиях и отглагольных прилагательных.
40. Правописание наречий. Гласные на конце наречий.
41. Правописание наречий. Правописание отрицательных наречий.
42. Правописание наречий. Правописание наречий на шипящую.
43. Правописание наречий. Слитное написание наречий.
44. Правописание наречий. Дефисное написание наречий.
45. Правописание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
46. Правописание предлогов.
47. Правописание союзов.
48. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.
49. Правописание частиц. Частицы не и ни.
50. Правописание междометий и звукоподражательных слов.
51. Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Тире в неполном предложении.
54. Интонационное тире, соединительное тире.
55. Однородные члены предложения, не соединенные союзами.
56. Однородные и неоднородные определения.
57. Однородные и неоднородные приложения.
58. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами.
59. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами.
60. Однородные члены, соединенные парными союзами.
61. Обобщающие слова при однородных членах.
62. Знаки препинания при повторяющихся словах.
63. Дефисное написание повторяющихся слов.
64. Обособление определений.
65. Обособление приложений.
66. Обособление обстоятельств.
67. Обособление дополнений.
68. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.
69. Знаки препинания в предложениях с пояснительными членами предложения.
70. Знаки препинания в предложениях с присоединительными членами предложения.
71. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями.
72. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях.
73. Знаки препинания при обращениях.
74. Знаки препинания при междометиях.
75. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.
76. Запятая в сложносочиненном предложении.
77. Точка с запятой в сложносочиненном предложении.
78. Тире в сложносочиненном предложении.
79. Запятая между главным и придаточным предложением.
80. Запятая при сложных подчинительных союзах.
81. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
82. Запятая на стыке двух союзов.
83. Запятая при сравнительных оборотах.
84. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
85. Знаки препинания при прямой речи.
86. Знаки препинания при цитатах.

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
Студентам предлагаются следующие виды пунктуационного разбора:

Варианты текстов ситуаций для пунктуационного разбора:

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ СОГЛАСОВАННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

1. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся под ними показывались на мгновение на более светлом фоне неба и тотчас же исчезали во тьме, перевалив сюда, в низину (Фадеев).
2. Наступала заря, и закованный в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек (Заболоцкий).
3. Через полчаса выбираемся из зарослей с полными ведрами все в паутине исхлестанные исцарапанные со сведенными кислой судорогами ртами и опять идем мимо избы Кузьмича (С.Никитин).
4. Радуясь предстоящему бегу, Изумруд рванулся было вперед, но сдержанный сильными руками поднялся лишь немного на задних ногах (Куприн).
5. Он стоял удивленный неожиданной встречей и тоже смущенный собирался уйти (Н.Островский).
6. Ветру не было, и поднимаемая тысячью ног пыль стояла все время над арестантами двигавшимися по середине улицы (Л.Толстой).
7. По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимался золотистый шар солнца жгучий и ослепительный, заливая радостным бликом водяную холмистую поверхность океана (Станюкович).
8. Измученные истерзанные подавленные общим презрением сестры утратили всякую веру в свои силы, всякую надежду на просвет в будущем (Салтыков-Щедрин).
9. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (Гоголь).
10. Огонь разорвавшейся около него бомбы осветил мгновенно двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых пароходом (Л.Толстой).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ ПРИЛОЖЕНИЙ

1. Больше всех сердился "последний символист на Земле" Георгий Чулков маленький изящный старик похожий на композитора Листа (Паустовский).
2. Но дверь неторопливо отворилась, и вошел Николай Весовщиков сын старого вора Данилы известный всей слободке нелюдим (Горький).
3. Тетушка очень любила и баловала меня круглого сироту (Тургенев).
4. Плыли поперек реки длинные лодки нагруженные пехотинцами безбородой молодежью; разинув рты, озирались они на невиданное скопление казаков, коней, телег (А.Н.Толстой).
5. Запомним же русские их имена, что дороги будут для внуков: Здоровцев Степан командир их звена, пилот Харитонов и Жуков (Твардовский).
6. Современник Чехова Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего чеховского времени (Паустовский).
7. Собрались все свои: отец, мать, дядя или, лучше сказать, Николай, брат отца, которого Виктор дядей никогда не величал, потому что тот был старше Виктора всего на каких-то пять лет и у них давно уже установились простые и приятельские отношения; жена Николая Настя женщина удивительно спокойная и добрая с чуть тяжеловатым от излишней доброты лицом, их ребятишки Санька и Генка встречавшие Виктора и неожиданно оказавшиеся совсем никакими не племянниками ему, а двоюродными братьями (Распутин).
8. Однажды балованный кот кабатчицы хитрый сластена и подхалим дымчатый золотоглазый любимец всего двора притащил из сада скворца (Горький).
9. Кончив девятилетку, Жорж любимец матери потребовал от нее денег для поездки в столичный город (Н.Островский).
10. Человек до дна прозрачный стойкий и верный она хотела, чтобы и все вокруг были такими (Нагибин).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕНИИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

1. Увидав Пьера он смутился в первую минуту, но заметив смущение и на лице Пьера тотчас ободрился и шатающимися тонкими ногами вышел на середину комнаты (Л.Толстой).
2. Он улыбнулся отцу и сойдя вниз на палубу подошел к одному матросу, который сидя на полу раскручивал кусок каната делая швабру (М.Горький).
3. Исхудалый и бледный с поджатыми под себя ногами в валенках он сгорбившись и дрожа сидел в дальнем углу нар и засунув руки в рукава полушубка лихорадочными глазами смотрел на Нехлюдова (Л.Толстой).
4. Фома красивый и стройный в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой (М.Горький).
5. Алексей вздохнул, убрал фотографию в карман гимнастерки, пружинисто вскочил стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи и хрустя валежником сбежал в свою землянку, где уже сладко и заливисто храпел его ведомый по-богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе (Б.Полевой).
6. То он [современный человек] положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине, то откинувшись удобно на спинке кресла летит в самолете и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске, то сладко спит на ломких от крахмала простынях убаюканный мягким ходом вагона (С.Никитин).
7. Цепляясь за перила шатаясь со стоном сходил он со ступенек крыльца, бросался в мокрую росистую траву и прижавшись всем телом к влажной еще державшей дневное тепло земле плакал (Б.Полевой).
8. Офицер ехал рысью, но увидев Володю приостановил лошадь около него, вгляделся ему в лицо, отвернулся и поехал прочь ударив плетью по лошади (Л.Толстой).
9. Он опять достал из кармана фотографию, положил ее на колени и смотря на нее освещаемую луной задумался (Б.Полевой).
10. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемет (М.Шолохов).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Уже не стало видно ни земли ни деревьев ни неба (Куприн).
2. Богучарово лежало в некрасивой плоской местности покрытой полями и срубленными и несрубленными еловыми и березовыми лесами (Л.Толстой).
3. Матросы кинули мгновенно работы и удивленные и взволнованные бросились на
бак и устремили глаза на океан (Станюкович).
4. События последнего года пожар Москвы и бегство из нее смерть князя Андрея и отчаяние Наташи смерть Пети горе графини все это как удар за ударом падало на голову старого графа (Л.Толстой).
5. И Катя содрогаясь представляла себе ночной шум тайги свист ветра падающее под напором ветра дерево и треск и скрип и грохот лопающихся корней (Кетлинская).
6. Он сидел и курил и завидовал тем, кто ведет боевые машины (Сурков).
7. Пьера поразила скромность маленького хотя и чистенького домика (Л.Толстой).
8. Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то то трещало то обсыпалось то звенели как стекло тонкие льдины (Л.Толстой).
9. Но Василий Львович или не расслышал ее слов или не придал им настоящего значения (Куприн).
10. И палисадник под окном и сад и лук на грядах все это вместе было дом жилье уют порядок (Твардовский).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

1. По-видимому мальчик кого-то поджидал не сводя глаз с переулка спускавшегося в город (Станюкович).
2. И огромный рост и толщина казалось не только не мешали но наоборот увеличивали в эту минуту тяжеловесную грацию его фигуры (Куприн).
3. Федор еще работал в тылу слыхал конечно и читал многократно о "народных героях" сверкавших то на одном то на другом фронте гражданской войны (Фурманов).
4. Орудия вкапываются в землю и ведут правильную пристрелку по целям производя к полному удовольствию наших солдат буйные налеты на немецкие траншеи и блиндажи (Казакевич).
5. Нахимов выслушал и видимо взволнованный проговорил: "Нынче и дети герои-с" (Станюкович).
6. В эту минуту с ним случилось то, что случается с человеком очень привыкшим ко всем предметам стоящим у него скажем на письменном столе и вдруг на один из них взглянувшим так как будто он его никогда не видел (Симонов).
7. Раненый [грач] вначале отчаянно защищался клювом но очевидно поняв бесполезность этой борьбы стих только испуганно смотрел на людей черными как спелая черемуха глазами (Пермитин).
8. Вышли две собаки понюхали мне ноги и очевидно решив, что мною заниматься не стоит, равнодушно ушли (М.Горький).
9. Полковник казалось уже избавившийся на сегодня от ядовитых замечаний уставшего и раздраженного старика, блестящая карьера которого и административная и военная он прославился взятием Анапы в турецкую войну 1829 года омрачилась таким поражением, повернулся, чтобы уйти исполнять приказания старика (Станюкович).
10. А Трошка переминался с ноги на ногу видимо робея (Станюкович).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Ветер казавшийся слабым в поле здесь был весьма силен и порывист, мост качало и волны с шумом ударяясь о бревна и разрезаясь на якорях и канатах заливали доски (Л.Толстой).
2. Дела подвигались хотя и не очень ходко но уверенно и твердо и что самое главное в результате этих тренировок Алексей перестал ощущать себя в самолете неумелым слабым всадником сидящим на горячем и быстром коне (Б.Полевой).
3. Бежали дни, Арсений стал опять как прежде видеть слышать понимать но сердце
пораженное тоской уж было мертво (Лермонтов).
4. Долго я устанавливал свечку в фонаре а, когда установил и зажег, стекла на минуту затуманились и слабое пятнышко света мигало мигало, пока наконец свеча не разгорелась (Ю.Казаков).
5. Грохот близкого боя еще осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимнюю спячку и вот теперь голодный и злой бродил он по лесу не зная покоя (Б.Полевой).
6. Здороваясь он наклонил голову с русыми медного отлива волосами потом выпрямился и мы увидели его глаза совершенно синие и смущенные (Паустовский).
7. Велико было искушение уснуть вблизи воды слушая ее дремотный плеск и борясь с этим искушением они вывешивали на палочке воткнутой в песок объявление: "Товарищ, не пройди мимо! Разбуди!" (С.Никитин).
8. Челкаш прямой сухой хищный зло оскалив зубы смеялся утробным смехом и его усы нервно прыгали на угловатом лице (Горький).
9. Но нельзя было остановить коня и пригнувшись к его шее Павел слушал как в ушах свистел ветер (Н.Островский).
10. Пока мы спали, взошло солнце и все подтаяло но потом снова заморозило (Ю.Казаков).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Как славно что снег и что приехала она и мы одни и с нами музыка наше прошлое и будущее которое может быть будет лучше прошлого и что завтра я поведу ее на свои любимые места покажу Оку поля холмы лес и овраги (Ю.Казаков).
2. Дело в том что только теперь при мысли что севши в тележку он не вылезая из нее будет в Севастополе и что никакая случайность уже не может задержать его ему ясно представилась опасность которой он искал (Л.Толстой).
3. Мне припоминается как однажды рассказывая о своих Стрельцах Иван Федосеевич гордясь своей осведомленностью спросил меня знаю ли я что деревня эта принадлежала Остен-Сакенам и одна из Остен-Сакенов будто бы выведена Львом

Толстым в "Войне и мире" (Е.Дорош).
4. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда но во-первых у самого берега утка птица осторожная не держится во-вторых если даже какой-нибудь отсталый и неопытный чирок и подвергался нашим выстрелам и лишался жизни то достать его из сплошного майера наши собаки не были в состоянии (Тургенев).
5. В помещении воздуходувных машин они слышали бледные от волнения как воздух нагнетаемый четырьмя вертикальными двухсаженными поршнями в трубы устремляется по ним с ревом заставляющим трястись каменные стены здания (Куприн).
6. В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам и я привыкла к нему так что когда он долго не приезжал мне казалось неловко жить одной и я сердилась на него и находила что он дурно поступает оставляя меня (Л.Толстой).
7. Я удил на маленькую удочку и у меня беспрестанно брала плотва если Евсеич насаживал мне крючок хлебом или окуни если удочка насаживалась червяком (Аксаков).
8. Растерянный онемевший от неожиданности чувствуя острую боль на сердце он молча сжал Варины руки и слегка отшатнувшись смотрел на ее склоненное заплаканное лицо не зная что сказать (Шолохов).
9. В первый раз я с благородным негодованием прогнал его к черту во второй раз с холодным презреньем объявил ему что он не в состоянии судить о нашей дружбе однако же его не прогнал и когда он прощаясь со мной заметил что я без позволения Колосова не смею даже хвалить его мне стало досадно (Тургенев).
10. С тех пор как разоделись березки и выросли под ними разные травы с колосками и шишечками и шейками разных цветов много много воды утекло из ручья и сам
ручей тот до того зарос в темно-зеленой густоте непроницаемой осокой что не знаю есть ли еще в нем теперь хоть сколько-нибудь воды (Пришвин).

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

Текущий контроль:

I. Самостоятельное выполнение упражнений и заданий по следующим источникам
1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация: Правила и упражнения. - М., 2004
2. Селезнёва Л.Б. Полный курс практического русского языка. Орфография и пунктуация: 22 обобщающих урока. - М., 2011
3. Бреусенко Л.М. Учебно-методическое пособие по самостоятельной работе студентов 1 курса бакалавриата по дисциплине "Актуальные проблемы орфографии и пунктуации". - Бишкек: КРСУ, 2015

Рубежный контроль

1. Письменная контрольная работа по орфографии. См. Приложение №1

2. Эссе по лингвистической тематике

Темы эссе:
1. Возможна ли постановка восклицательного знака в середине предложения?
2. Возможна ли постановка вопросительного знака в середине предложения?
3. Возможна ли постановка многоточия в середине предложения?

Написание подробного изложения

Текст изложения в Приложении №2

Тестирование

Имеются 4 варианта тестов по 25 вопросов в каждом.

Варианты тестов в приложении №3

Экзамен
Вопросы к экзамену см. п. 5.1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Самостоятельное выполнение упражнений и заданий
Контрольная работа
Эссе
Изложение
Тест
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ №4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Селезнёва Л.Б.	Полный курс практического русского языка. Орфография и пунктуация: 22 обобщающих урока: практикум	М.: Изд-во Мир и образование 2011
Л1.2	Заика В.И., Гиржева Г.Н.	Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку	М.: Флинта 2016
Л1.3	Под ред. В.В. Лопатина	Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник: справочное издание	М.: АСТ-ПРЕСС Книга 2013
Л1.4	Беднарская Л.Д.	О системном отборе основного содержания образования: орфография и пунктуация	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лопатин В.В., Лопатина Л.Е.	Слитно, раздельно или через дефис? Орфографический словарь.	М.: Эксмо, 2009
Л2.2	Букчина Б.З.	Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка	М.: АСТ-ПРЕСС Книга 2013
Л2.3	Селезнева Л.Б.	Обобщающие тесты по орфографии и пунктуации русского языка.	

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бреусенко Л.М.	Учебно-методическое пособие по самостоятельной работе для студентов 1 курса бакалавриата по дисциплине "Актуальныее проблемы орфографии и пунктуации": методические рекомендации	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg
Э2	Президентская библиотека	http://www.prlib.ru
Э3	Электронно - библиотечная система	www.iprbookshop.ru
Э4	Новости. Обзор СМИ	polpred.com/news
Э5	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Э6	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций	krad.bik.org.kg
Э7	Ассоциация электронных библиотек	kyrlibnet.kg
Э8	Справочно - информационный портал	gramota.ru
Э9	Справочно-информационный портал	gramota.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Пример:Управляемая лекция. Цель: изложить новый материал, научить студентов избирательно подходить к информации, выделять главное, активизировать их деятельность во время изложения нового материала. Активное слушание. Цель: Формирование навыков активного слушания и высказывания собственных мыслей.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции-информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Библиотека КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg

6.3.2.2	Президентская библиотека	http://www.prlib.ru
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система	www.iprbookshop.ru
6.3.2.4	Новости. Обзор СМИ	polpred.com/new
6.3.2.5	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
6.3.2.6	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций	krad.bik.org.kg
6.3.2.7	Ассоциация электронных библиотек	kyrlibnet.kg
6.3.2.8	Справочно-информационный портал	gramota.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Корпус 8:
7.2	Аудитория для проведения лекционных занятий.
7.3	В комплекте:
7.4	- наглядные пособия,
7.5	- учебные пособия,
7.6	- тесты в программе MyTestPro для проверки знаний,
7.7	- учебный вспомогательный материал для проведения круглых столов и дискуссий
7.8	
7.9	Аудитория для проведения практических занятий на 30 посадочных мест.
7.10	В комплекте:
7.11	- мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук)
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы студентов и просмотра фото-, мультимедиа, видео-материалов.
7.14	В комплекте:
7.15	- 56 посадочных мест,
7.16	- интерактивная доска,
7.17	- проектор,
7.18	- универсальное программное обеспечение, необходимое для организации учебного процесса,
7.19	- локальная сеть,
7.20	- общее хранилище файлов
7.21	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ №5

Рекомендации студентам по посещению занятий:
К студентам предъявляются следующие требования:
- не допускается опоздания на лекционные и практические занятия;
- на лекционных и практических занятиях действует правило «Поднятой руки»;
- не допускается выполнение на лекционных и практических занятиях по «Актуальным проблемам орфографии и пунктуации» домашних заданий по другим дисциплинам или иной деятельности, не связанной с изучаемым курсом.

К письменным заданиям по СРС предъявляются следующие требования:
самостоятельность выполнения, аккуратность оформления работ, выполнение заданий точно в срок.

Методические рекомендации по работе над упражнениями из учебных пособий.

Практические упражнения из основных учебных пособий, рекомендованных для изучения курса «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации», предполагают закрепление теоретического материала по особо сложным случаям применения орфографических и пунктуационных правил русского языка. При выполнении упражнений необходимо внимательно прочитать задание, уяснить, какой теоретический материал нужно использовать, а затем приступить к выполнению упражнения.
При выполнении некоторых упражнений необходимо использовать справочные материалы: орфографические словари, справочники по орфографии и пунктуации.
Все домашние задания выполняются в рабочей тетради синими или черными пастами. Сокращение текста не допускается.

Методические указания к выполнению контрольной работы:

Для выполнения данной работы следует изучить следующие разделы из раздела «Орфография».

1) Правописание безударных гласных в корне.
2) Правописание чередующихся гласных в корне.
3) Правописание звонких и глухих согласных в корне; в суффиксах.
4) Правописание непроизносимых согласных в корне.
5) Правописание о и е после шипящих и ц; ы и и после шипящих и ц.
6) Ъ и ь разделительный знак, ь после шипящих на конце и и в середине слова, ь смягчающий.
7) Правописание приставок.

Методические рекомендации по написанию эссе:

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретной теме, проблеме или вопросу.
В процессе написания эссе важно продемонстрировать умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее, а именно:
• умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике;
• способность на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
• умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
• культуру цитирования и оформления ссылок на литературу.

Средний объем эссе 3-5 страниц (включая титульный лист и список литературы).
Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, заявленными программой дисциплины, преподавателем и общими требованиями в целом.
Структура эссе. Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе должно содержать несколько логических частей:
1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 1 страницу.
4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».
5. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 1 страницу.
6. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе и включается в его структуру только в случае, если это определно преподавателем. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи. Список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.
Рекомендации по формулировке тем эссе. Темы для эссе должны формулироваться таким способом, чтобы в названии был отражен основной вопрос, ответ на который должен содержаться в эссе. Любая тема эссе должна быть сформулирована проблемно.
При оценке эссе преподаватель может руководствоваться следующими критериями:
• соответствие содержания текста выбранной теме;
• наличие четкой и логичной структуры текста;
• наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
• обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
• отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
• соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
• срок сдачи эссе.
Учитывая перечисленные выше основные критерии оценки эссе, преподаватель оценивает данный вид работы по 100-балльной шкале. В случае если эссе не было сдано в установленный срок, за него снижается оценка исходя из условий, установленных преподавателем.

(Обратитесь к материалу справочника: Розенталь Э.Д. Универсальный справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика. М, 2016

Методические рекомендации по написанию подробного изложения

1. Прочитайте текст 2-3 раза.
2. Выясните значение непонятных слов в словаре.
3. Обдумайте, о чём этот текст.
4. Сформулируйте его тему и основную мысль.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте вопросный или тезисный план, включив в него ключевые по смыслу предложения каждого абзаца.
7. Определите тип и стиль текста.
8. Запишите словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.
9. Прочитайте текст снова.
10. Не глядя на текст, по памяти напишите черновик изложения.
11. После того как черновик написан, перечитайте его.
12. Продумайте, раскрыты ли в изложении тема и основная мысль, всё ли изложено согласно плану. Сохранена ли вами композиция изложения? Есть ли начало, основная часть и заключение? Разделили ли вы текст на абзацы?
13. Исправьте ошибки и недочёты.
14. Теперь смело можете переписывать начисто.

Рекомендуемые нормативы: см. таблица индикаторов оценивания изложения в Приложении №6

Методические указания по выполнению тестовых заданий:

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тест обладает составом, целостностью и структурой. Он состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов. Целостность теста означает взаимосвязь заданий, их принадлежность общему измеряемому фактору. Традиционный тест представляет собой метод диагностики испытуемых, в котором они отвечают на одни задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковой оценкой.
Тестовые задания могут быть представлены обучающемуся либо в компьютерной, либо в печатной форме.

Перед выполнением теста следует повторить следующие темы:
1. Правописание гласных (проверяемых, чередующихся, непроверяемых) в корне слова. 2. Гласные о\е после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
3. Правописание согласных в корне слова.
4. Правописание гласных в приставках.
5. Правописание окончаний существительных и глаголов
6. Правописание суффиксов причастий и гласных перед формообразующим суффиксом в глагольных формах.
7. Буквы -н-, -нн- в суффиксах разных частей речи.
8. Правописание частицы не с различными частями речи.
9. Правописание частиц не и ни.
10. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов, наречий и служебных частей речи.
11. Тире в простом предложении.
12. Знаки препинания при однородных членах предложения.
13. Пунктуация при обособленных членах предложения
14. Знаки препинания при союзе как и других сравнительных союзах
15. Разграничение вводных слов и членов предложения. Знаки препинания при вводных словах.
16. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.
17. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Шкала оценивания

Сумма баллов	Уровень	Оценка
85-100	высокий	отлично
70-84	выше среднего	хорошо
60-69	средний	удовлетворительно
Ниже 60	низкий	неудовлетворительно

Методические рекомендации по проведению экзамена см. в Приложении №7
Образец текста итогового контрольного диктанта см . в Приложении №8